

THE DOUBLE-STRING TOUR 2005

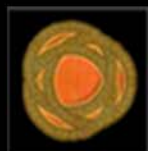


CALIFORNIA GUITAR TRIO

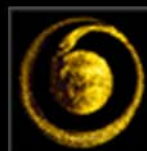
USA

ARGENTINA

GUILLERMO CIDES



California Guitar Trio
Official Web Site
www.cgtrio.com



Guillermo Cides
Official Web Site
www.stickcenter.com/Cides

THE DOUBLE-STRING TOUR 2005

CALIFORNIA GUITAR TRIO

USA

Como un torbellino de estilos Clásico, Rock, Blues, Jazz y Bluegrass, el virtuosismo del **California Guitar Trío** y su musical sentido del humor les ha dado una amplia notoriedad dentro del panorama de la músicas progresivas, acústicas y clásicas.

La música de CGT fue utilizada para la cobertura televisiva de las **Olimpiadas** 1998 y 2000, y en los canales CBS, NBC, CNN y los programas de ESPN. En el 2003 tocaron en los premios **Grammy**, por la canción nominadas "Apolo" de Tony de Levin, grabada en su disco "Pieces of the Sun". En estos últimos 12 años de viajar casi incesante, el Trío de guitarras ha compartido escenarios con músicos de renombre como: **King Crimson, John McLaughlin, David Sylvian, Tito Puente, Leftover Salmon, Taj Mahal, Steve Lukather, Simon Phillips, Adrian Legg, The Flower Kings**, entre otros.

Paul Richards, originario de Salt Lake City (Utah); **Bert Lams** de Bruselas (Belgium) y **Hideyo Moriya** de Tokyo, se conocieron en Inglaterra durante un seminario de los cursos de Guitar Craft dictado por Robert Fripp en 1987. Después de hacer varios de estos cursos, los tres viajaron por todo el mundo con la **Fripp's League of Crafty Guitarists**. Deseando continuar juntos después de esta experiencia, fundaron el California Guitar Trio en 1991, tocando allí sus intrincadas composiciones originales, y readaptando a su estilo conocidas obras clásicas.

En 1993 el trío lanzó su primer álbum con el sello Discipline Records, **Yamanashi Blues**, que ofrece canciones instrumentales acústicas mezcladas con obras de **Bach**. Viajando con **Fripp y Trey Gunn** y el Robert Fripp String Quintet en 1993, dio lugar al álbum en directo **The Bridge Between**. En 1995 el CGT edita *Invitation*, notable por su espléndida interpretación de la famosa Toccata and Fugue in D Minor. En 1998 editan **Pathways**, con arreglos asombrosos de trabajos de Beethoven.

CGT ha grabado cuatro álbumes en directo: **An Opening Act - On tour with King Crimson; Rocks the West; Monday Night in San Francisco** (con Tony Levin) y **Live at the Key Club**, (con Levin y Pat Mastelotto).

El CGT firmó con el sello InsideOut en 2002 y lanzó el álbum llamado CG3+2 críticamente aclamado, con el bajista **Tony Levin (Peter Gabriel)** y el batería **Pat Mastelotto (King Crimson)**.

ARGENTINA

GUILLERMO CIDES

El **Stick** es una mezcla de *bajo* y *guitarra*, que se cuelga en diagonal sobre el pecho y se ejecuta apretando las cuerdas con los dedos de ambas manos simultáneamente, con una lógica *pianística*, transformando al músico en un *percusionista* táctil sonoro. La década de los 90 dio los primeros concertistas y discos solistas entre los que **Cides** fue uno de los más activos artistas con sus CD's "*El mundo interior de los planetas*", "*Primitivo*" y el brillante "*The Bach Tribute*" tocado totalmente con Stick. Como uno de los pocos exponentes de este instrumento en el mundo, actuando en calidad de artista invitado en conciertos de **Roger Hodgson (Supertramp)**, **Emerson, Lake & Palmer**, **Jethro Tull**; **Fish (Marillion)**, **John Wetton (Asia, U.K.)**, **Rick Wakeman (Yes)** y giró por el mundo ofreciendo sus propios shows.

La prensa española ha comenzado a prestar atención a su obra, apareciendo sus entrevistas en diferentes medios de prensa como *El País*; *Diario El Mundo*; *El Periódico*; *El País de Galicia*; todas las revistas especializadas (*Guitar Player*; *Guitarra Total*; *Guitarist*; etc.) ; actuando en televisión española TV2 (Los Conciertos de Radio 3, en donde Cides presentó el primer **Ensamble de Stickistas Españoles**), TV33 (Prog. Ágora), y actuaciones en directo en *Radio 3* y *Radio 4 Catalunya* entre otros. Fundador del 1er **Centro de Stickistas en España**, actualmente divide su tiempo artístico a la realización de giras por diferentes ciudades del estado y otros países. Sus conciertos ya han pasado por *Inglaterra*; *Holanda*; *USA*; y *Sudamérica (Perú, Costa Rica; Ecuador; Chile; Uruguay; Bolivia; Brasil y Argentina)*. De estilo difícilmente encasillable, Cides ha participado como una novedad en diferentes festivales como el *Festival de la Guitarra de Córdoba*; *Festival de Música Étnica de Menorca*; *U-Zona Reggae*; *Festival de Jazz de Terrassa*; fiestas de Ayuntamientos; y diversidad de lugares que demuestran la aceptación de organizadores y público a un estilo que lejos de ser elitista, tiende a ser popular y de calidad.

Comentarios y Criticas

"El mejor Stickista que vi en mi vida fue en Argentina: Guillermo Cides..."

Trey Gunn (King Crimson)

"Cides hizo realidad lo que tuve en mente cuando diseñe el instrumento."

Emmett Chapman, inventor del Stick.

"...Él tiene el talento, y pienso que los fanáticos de la música en cualquier lugar amarán su música". **John Wetton (Asia, U.K.)**

"Es un gran músico. Tengo sus discos en mi colección"

Peter Hammill (Van der Graff Generator)

THE DOUBLE-STRING TOUR 2005

Madrid

Martes 22 de Febrero, Sala Moby Dick, Av. del Brasil, 5 - 21 hs.

Burgos

Miercoles 23 de Febrero. Sala Setember - 21 hs.

Santander

Jueves 24 de Febrero, Teatro, C/ P. Damián, 26, Torrelavega - 21 hs

Girona

Sábado 26 de Febrero, Sala Mariscal, C/ Barcelona, 51, L'Startit - 23 hs.

Información y entrevista
www.stickcenter.com/CGT
stickcenter@hotmail.com