

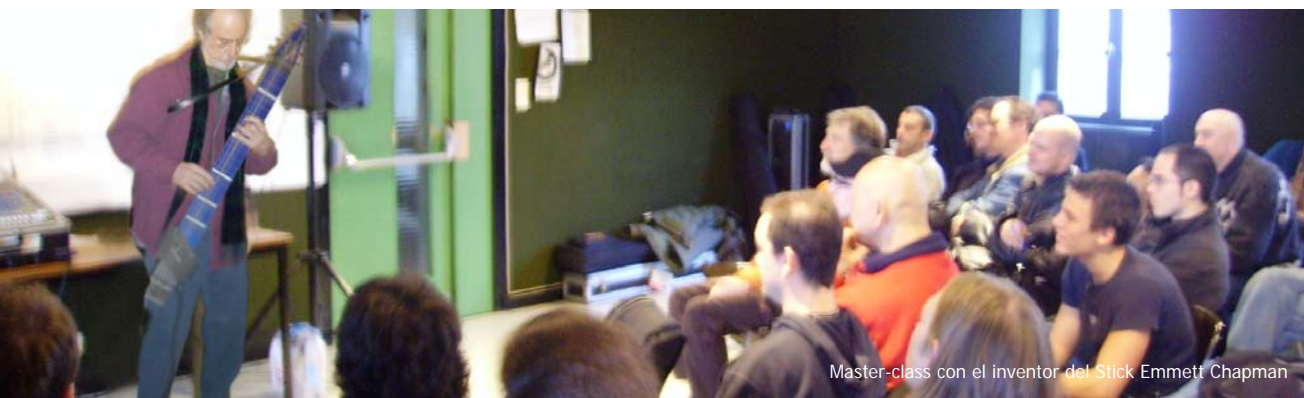
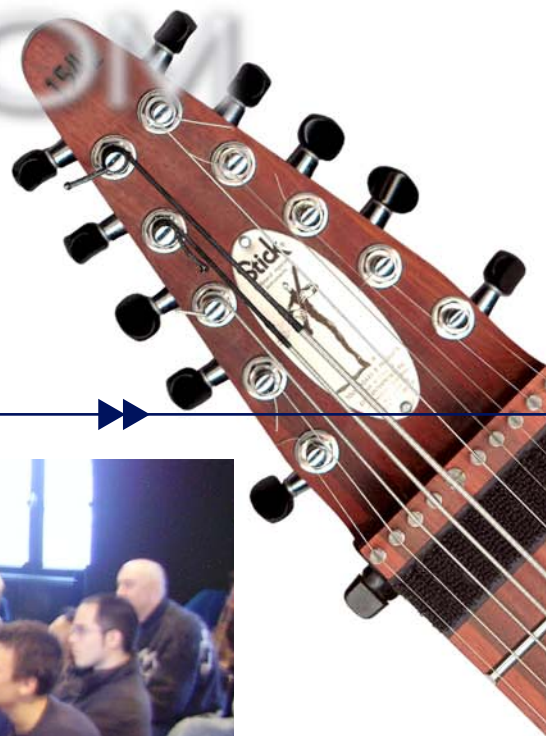


Las páginas de

STICK CENTER



Seminario



Master-class con el inventor del Stick Emmett Chapman

Seminario Europeo de Stick

Artistas invitados:

- Emmett Chapman, inventor del Stick (Usa)
- Guillermo Cides (España)
- Ron Baggerman (Holanda)
- Andre Pelat (Francia)
- Jim Lampi (Inglaterra)
- Thierry Carpentier (Francia)
- + 40 Stickistas de diferentes países.

Recientemente se celebró el Seminario Europeo de Stick en la ciudad de Allaire en la breña francesa, organizado por la AFSTG de allí. Stick Center estuvo en el evento con la participación de su director Guillermo Cides como instructor y de Stickistas españoles que asistieron a las clases que allí se impartieron. Un excelente cierre de año 2005 con música y arte en las 10 cuerdas.



Historia de los Seminarios

Desde hace algunos años a esta parte, los Seminarios de Stick comenzaron a organizarse como un intento de agrupar Stickistas e intercambiar información entre ellos; no sólo técnica, sino instruccional, artística y de concierto. De esa manera se pudieron ver las diferentes posibilidades que el Chapman Stick brinda a los músicos. En España, los seminarios de Stick comenzaron por primera vez a través de nuestro Stick Center y los llamados Stick Camp, donde durante una semana se reúnen músicos en una masía de Tarragona y finalmente hacen un festival. Actualmente, ya se han celebrado cuatro ediciones de Stick Camp. En Europa, hay otros países donde se celebran seminarios de este tipo, entre los que se cuentan los de Alemania, los de Holanda, Italia y Francia. Si bien, no son muchos países en la lista, también debe decirse que estos seminarios son los primeros en la historia de la música y del Stick, un instrumento que poco a poco va encontrando su lugar.

Seminario Europeo de Stick

El Seminario de Francia tuvo un condimento especial; éste fue la presencia del inventor del Stick: Emmett Chapman, el cual estuvo allí hablando, tocando su música y formando parte del evento durante los tres días que duró el

seminario y los dos posteriores días del festival. Durante los días de instrucción, avanzados Stickistas ofrecían master-class a 40 músicos. De esta manera los instructores compartían sus secretos, experiencias y sonidos con los demás tocadores de Stick. La organización de este evento estuvo a cargo de la AFSTG (Association Française du Stick et de la Tape Guitare), el homólogo de Stick Center en Francia. Hay que destacar que tanto el seminario como el Festival transcurren en un pequeño pueblo llamado Allaire, y que la organización de cada detalle del evento está en relación con los vecinos del pueblo (!), que alojan a los participantes e instructores en sus propias casas. Da gusto ver a todo el mundo trabajando por lo que es un suceso en su comunidad. Luego de que el seminario finaliza, comienza el festival: dos noches donde diferentes Stickistas ofrecen su música en una sala de conciertos con un sonido y una puesta en escena realmente profesional. Centenares de personas de los alrededores y del pueblo asisten a lo que es ya un clásico en la zona: el Festival de Stick.



Guillermo Cides en el Stick Festival.



Europeo de Stick



Prototipos de Bajo, Stick y Guitarra Basslab.

Durante el Seminario, se presentó el prototipo de Stick hecho por la empresa alemana Basslab (www.basslab.de), famosa por sus diseños y construcción de bajos y guitarras hechas con una aleación

muy particular (foto superior) . Ellos desarrollaron para Stick Enperprises, INC. un prototipo de Stick muy liviano que estará en producción en poco tiempo.



Ensamble de Stickistas en acción.

Durante el festival, se presentó el primer día el grupo del francés Pascal Thebaut Duo y luego de Emmett Chapman, quien invitó a Guillermo Cides al escenario para hacer un tema en conjunto —el mismo tema que saldrá en el primer compilado de Stick Center con 22 artistas presentando sus canciones. El siguiente día estuvo el grupo Bengflo, una mezcla de

Stick, batería y sección de vientos, para finalizar con una agrupación que unió al Stickista inglés Jim Lampi con el grupo Costik. En los entretiempos, diferentes Stickistas presentaban cortas performances. En resumen, un evento histórico donde los principales protagonistas de la escena "Stickística" europea se dieron cita allí para mostrar su arte en las 10 cuerdas.



Final de Stick festival, donde los Stickistas homenajean a Emmett Chapman en el escenario.



Emmett Chapman