

Las páginas de

STICK CENTER

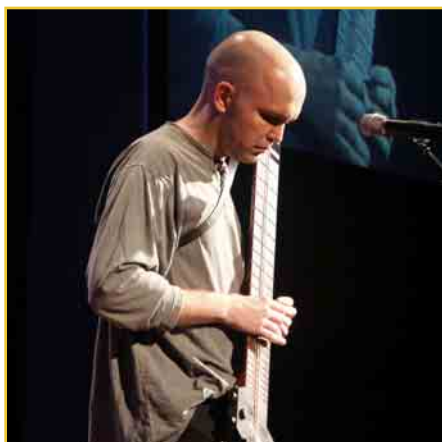
Las noticias acerca del mundo del Stick y del Tapping



COM

Stickistas en acción

Usa Glenn Poorman



Originario de Detroit, Glenn Poorman hace una mezcla de rock, progresivo, fusión y música ambiente. El Stick ofrece una gama completa de sonidos en la música, pero la adición de loops, hace difícil creer que todo está viniendo de una sola persona.

Desde principios de 2001, Glenn ha realizado conciertos para diferentes tipos de audiencia.

Glenn ha sido músico durante más de 30 años. Entrenado originalmente en saxophone y piano, Glenn comenzó a tocar la guitarra y el bajo en el año 80. En octubre de 1999, Glenn comenzó a estudiar el Stick. La sensación de haber descubierto el instrumento correcto para él, lo llevó a organizar seminarios de Stick en su ciudad, uno de los pocos en el mundo, junto con los de Tarragona. Es además un continuo colaborador de Emmett Chapman -él es quien ha diseñado el sitio stick.com- y también aporta

sus artículos e ideas a nuestro Stick Center.

A medida que perfeccionaba su ejecución, también mejoraba su sonido. Actualmente trabaja con máquinas de loops y con un microfono MIDI instalado en su Stick (el GK2A, diseñado especialmente por Roland para este instrumento) lo que le abastece de un gran banco de sonidos que Poorman sabe utilizar. En el CD de la revista encontraréis una de sus canciones, donde se aprecia especialmente el uso de los loops, además de unos sonidos extra agudos, todo dentro de una base muy Crimsoniana, con guitarras con una distorsión más que llamativa. ¡Qué lo disfruteis!

<http://www.poorman.ws/detroitstick>

Foto: Prem Mukherjee

En el CD de la revista: **More loops** (Poorman)

Argentina Matias Betti



Matias comenzó su viaje en la música a temprana edad tocando la tuba en la banda de su pueblo natal, Rauch, provincia de Buenos Aires. A partir de allí se dedicó por completo al bajo curtiendo su experiencia a base de distintos grupos de rock. Durante un período centró su atención en la guitarra, pero se encontró con el Stick, que mezclaba ambos instrumentos.

En el año 2001 tomó sus primeras clases con miembros del Centro de Stickistas de Argentina, luego se lanzó a la auto-experimentación y aprendizaje con el instrumento.

En el año 2003 grabó su primera demo y comenzó con sus iniciales conciertos de Stick.

Actualmente Betti se encuentra componiendo temas que formarán parte de su disco debut como solista de Stick, del cual nos deja aquí una muestra.

Activo participante del Centro de Stickistas en argentina y de Stick Center España, se ha transformado en uno de nuestros contactos allí, donde habitualmente imparte clases y reuniones explicativas acerca de la técnica a dos manos y del funcionamiento del Stick en concierto.

Últimamente formó parte de la gira de Guillermo Cides como artista invitado presentando sus propios temas en directo.

Encontrarás muchas fotos en su página web <http://www.matiastbetti.com.ar>

Foto: Bárbara Zir

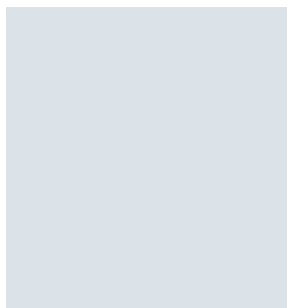
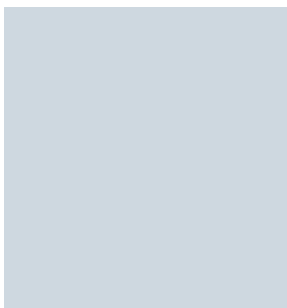
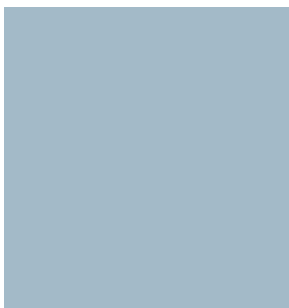


En el CD de la revista: **Cósmica Final** (CdC)

The Stick Projects (II)

The Stick Center ya ha comenzado a presentar una serie de formaciones con Stickistas experimentados y nuevos, mezclando ideas, diferentes estilos e instrumentos. Muchos de estos Projects son el resultado de encuentros entre músicos de diferentes países que se dan cita habitualmente en nuestros seminarios. Aquí hacemos la segunda entrega de estas reuniones y de su música, que encontrarás en el CD de la revista.

The Stick Trio



CD de la revista
Stick Trio "Promise"

¿Qué es The Stick Trio? La idea comenzó en uno de los seminarios de Stick en Tarragona, donde tres experimentados Stickistas se encontraron por primera vez en un lugar común para hacer música. Allí se dieron cita el holandés Ron Baggerman, el inglés Jim Lampi y el argentino Guillermo Cides. Cada uno de sus integrantes tiene más de tres discos editados y cientos de escenarios pisados, y aunque sus estilos son diferentes, la idea de mezclar diferentes tendencias fue suficientemente seductora para que estos tres músicos se pusieran a trabajar en canciones e ideas varias. El resultado es una mezcla de fusión jazzística,

con tintes de rock y músicas traídas desde diferentes países. La presentación oficial de esta reunión se hizo en el teatro Luz de Gas -donde se sumaron otros stickistas, como el francés André Pelat y los americanos Oxygene Eight- para comenzar una gira española por diferentes ciudades.

Actualmente están preparando el material de lo que será el primer álbum como trío acompañados por el batería catalán Gerard Mallorquí, y pensando en una nueva gira por estas tierras. En el CD de la revista encontrarás una canción en directo grabado en aquel histórico concierto en Barcelona.



Ensamble de
Stickistas



CD de la revista
Stick Ensamble "Titánic"

El Ensamble de Stickistas fue creado en Argentina por Guillermo Cides en 1994, con el fin de que los recién llegados Stickistas experimentaran en directo sus primeros descubrimientos con el Stick. De esta manera, y con un repertorio cambiante, así como sus integrantes, el ensamble ha sido formado por

una larga cantidad de músicos que fueron aportando sus experiencias y nuevas ideas. Actualmente existe también un Ensamble de Stickistas Españoles a partir de la reciente creación de Stick Center. Muchos de ellos tienen su propio camino musical y otros tocan el stick desde hace sólo algunos meses, pero

una de las características de este ensamble ha sido siempre la de potenciar las capacidades de cada músico a fin de trabajar como una unidad sonora, más que como una reunión de experimentados músicos.

Encontrarás una canción en directo de este proyecto en el CD de la revista.



Noticias

Las visitas de artistas del Tapping en España

Lana Lane & Erik Norlander:

Tocarán el próximo domingo 3 de octubre en Montcada i Reixac (Barcelona) dentro de la gira internacional que harán por Europa. El concierto se dividirá en dos partes -la segunda la hará Erick, presentando su propia banda. Enmarcados dentro del panorama Sinfónico y de Rock Ópera, Lana Lane es una gran voz y nos ofrecerá desde versiones de los propios Led Zeppelin a temas de bandas sonoras, además de sus propias canciones. Sus últimas obras son de reciente aparición como: Return to Japan (2.004) y el DVD titulado Storybook.

Por su parte, Erik Norlander es un gran teclista, ingeniero y productor de Hollywood. Su sinfonismo está basado en músicos como Rick Wakeman y Keith Emerson. Fue el creador de Rockets Scientists. Presentó el pasado julio su último trabajo Stars Rain down (2.004). Además, todos los amigos del tapping podréis disfrutar de Don Schiff que usa el NS/STICK.

Domingo 3 octubre, 20:00 h.

Sala ABI: c/ colón, 5. Tel. 678 234 384 - Montcada i Reixac (Barcelona)

Trey Gunn en España

Trey Gunn hace una pausa con King Crimson, para iniciar su primera gira Europea que por fin llegará a Madrid y Barcelona. El proyecto se denomina Quodia, en el cual está integrado el propio Gunn y Joe Mendelson (sintetizador y touch guitar). Joe Mendelson es procedente de Nueva York y anteriormente a éste proyecto, ya había participado con Gunn en The Trey Gunn Band, y también ha trabajado en el campo de las performances, cine y televisión. Ahora con Quodia, crearán un espectáculo titulado The Arrow, performance multi-media, proyecciones y música que atravesarán el nuevo universo Crimsoniano transportando al público a un mundo extraño y bello.

Viernes 22 de octubre, 21:00 h. Luz de Gas (Barcelona)

Sábado 23 de octubre, 22:00 h. Galileo Galilei (Madrid)

Información 678 234 384

California Guitar Trío en España

Por estos días se está organizando la primera gira oficial en España, presentando su reciente trabajo Withewater, producido por el Stickista Tony Levin (Peter Gabriel, King Crimson). El comienzo de la gira será en Barcelona en la sala Luz de Gas con fecha a confirmar a principios del 2005. Los guitarristas, reconocidos mundialmente por participar con King Crimson en muchas de sus giras, formaron parte del Robert Fripp String Quintet que se completaba con Trey Gunn en Stick. De esta manera, las tres guitarras recorrerán parte del territorio español mostrando una técnica particular desarrollada por Fripp y aplicada sobre guitarras electroacústicas afinadas en quintas y tocadas con una personal técnica de púa. Para no perderse.

Guillermo Cides Tour Stick

Continuará con su Stick Tour por territorio español, y abrirá los conciertos de Trey Gunn y California Guitar Trío.

Recientemente participó en los shows de Jethro Tull en Argentina y se dispone a grabar su cuarto álbum, luego de su último The Bach Tribute, un homenaje a Sebastián Bach tocado en su totalidad con el Stick. Más info en www.stickcenter.com/Cides



The Chapman Stick[®]

Todo lo que siempre deseaste saber sobre este nuevo instrumento y nunca te contaron.

La más completa información acerca del revolucionario instrumento inventado y fabricado por Emmett Chapman, creador de una técnica propia de tapping a dos manos opuestas sobre el diapasón.

8, 10 y 12 cuerdas: la mano izquierda acompaña con líneas de bajos, acordes y contrapuntos a la mano derecha, que ejecuta líneas melódicas de guitarra.

Full stereo: puedes usar un equipo para cada parte, diferentes afinaciones, puente ajustable, micrófonos pasivos, activos y MIDI.

Libros, vídeos, CD's, mp3, seminarios, entrevistas informativas personales o por mail, asesoramiento de músico a músico y clases individuales.

The Stick es un instrumento fabricado en la actualidad de manera artesanal por su propio inventor.

Descubre una nueva manera de hacer música.

THE STICK CENTER

DIRIGIDO POR EL CONCERTISTA DE STICK
GUILLERMO CIDES
REPRESENTANTE OFICIAL EN ESPAÑA.



CALIFORNIA GUITAR TRIO
+ GUILLERMO CIDES

Tour Europeo 2005

Los increíbles guitarristas vienen a España. Colaboradores de King Crimson, Tony Levin, Trey Gunn. Por primera vez de gira presentando su nuevo disco, en un doble concierto único.

Contáctanos por precios y disponibilidad de fechas



THE STICK CENTER
ESPAÑA
www.stickcenter.com
stickcenter@hotmail.com



STICK ENTERPRISES, INC.
USA
www.stick.com
info@stick.com

*The Stick es marca registrada de Stick Enterprises, INC.
Todos los derechos reservados.*

